

Kísérőlevél és segítségnyújtás a Nyilatkozat kitöltéséhez

A Manninger Miklós Táncművészeti Alapítvány céljai és kuratóriumának döntése alapján – továbbá a Magyarországi Német Ének-, Zene- és Tánckarok Országos Tanácsa (továbbiakban: Landesrat) egyetértésével és támogatásával – szükségessé vált, a jelenleg **Manninger Miklós koreográfiákat alkalmazó táncsoportok, táncegyüttesek, iskolák, táncoktatók, pedagógusok (továbbiakban együttesen: Felhasználók)** feltérképezése országosan, illetve a **Manninger Miklós koreográfiák használata jogcímének meghatározása** és annak katalogizálása.

A fentiek megvalósításához olyan, a Landesrathoz és az Alapítványhoz (*magyar koreográfiákat illetően is!*) benyújtandó **nyilatkozattétel szükséges** a Felhasználók részéről (*2 db eredetileg aláírt példányban*), amellyel a Manninger Miklós koreográfiákat felhasználók igazolják a használat, illetve a koreográfia megszerzésének jogcímét, jogszerűségét.

A mellékelt nyilatkozatban a Felhasználóknak meg kell jelölniük a koreográfia megszerzésének, jogszerű használatának jogcímét, konkrétan meghatározva a megszerzett koreográfia nevét, a szerzés időpontját, és a szerzés jogcímét, körülményeit az alábbi példák szerint. **Azon Felhasználók, akik a jogszerű szerzést, használatot, hitelt érdemlően igazolják, a továbbiakban is jogszerűen használhatják a jogszerűen megszerzett koreográfiákat.**

pl.:

- Manninger Miklós ettől – eddig a dátumig xy táncegyüttesben tanított, ezeket és ezeket a koreográfiákat tanította be (koreográfia megnevezése, évszám),
(a koreográfiák értelemszerűen más táncsoportokba, ahol Manninger Miklós nem tanított, és akikkel nem állt semmilyen jogviszonyban, jogszerűen nem tovább vihetőek, oktathatóak, sem a táncsoportban korábban vagy most dolgozó oktatók, sem az abban korábban vagy most résztvevő táncosok által)
- Manninger Miklós ezen és ezen idő intervallumban itt és itt táncot, továbbképzést, stb. tartott, ahol ezt és ezt a koreográfiát tanította be
(csak azon koreográfiákra vonatkozik értelemszerűen, amely az oktatás ideje alatt bemutatásra, betanításra kerültek)
- Manninger Miklós xy iskolában óraadóként ezeket a koreográfiákat tanította be az iskola tanulóinak
(iskola egyéb táncoktató pedagógusa más iskolába, más táncsoportba, stb. értelemszerűen nem viheti tovább adott iskolában megszerzett koreográfiákat)
- egyéb esetek, (a fenti példákon túl)

Ezúton is fel kívánjuk hívni a Felhasználók figyelmét arra, hogy

a Manninger Miklós által létrehozott koreográfiák, táncművek egészének, vagy valamely azonosítható részének bármilyen felhasználása a szerzői jog védelme alatt áll!

Azon Felhasználók (természetes személyek / nem természetes személyek), **akik** Manninger Miklós koreográfiáinak jogszerű szerzését és használatát, hitelt érdemlően **nem tudják igazolni** a Nyilatkozat kitöltésével - vagy nem töltik azt ki - , továbbá az Alapítványnál és a Landesratnál nem lesz nyilvántartásba vett nyilatkozatuk, úgy a továbbiakban **a koreográfiák használatára, feldolgozására, valamely azonosítható részének bármilyen felhasználására nem jogosultak (saját nevük alatt sem)!**

A Felhasználók kötelezettséget vállalnak továbbá, hogy az általuk jogszerűen felhasznált koreográfiák, táncművek előadásakor, minden alkalommal, feltüntetik, illetve kommunikálják (szóban, konferálásban, írásban, szórólapon, marketing anyagokban, hirdetésekben, műsorlapon stb.),

- **a „Manninger Miklós koreográfiája”,**
- **vagy „koreográfus: Manninger Miklós”**

kitételt!

Az Alapítvány a koreográfiákat a jövőben jogszerűen megszerezni kívánó természetes/nem természetes személyeket a későbbiekben tájékoztatni fogja a jogszerű szerzés és használat lehetséges módjairól.

A Manninger Miklós Táncművészeti Alapítvány fentiek tudomásul vételét kéri az Alapítvány **„1./2018. (I. 08.) számú határozata alapján.**

Budapest, 2018. január 09.